

Для повторения

Ст

Для окончания

Ст

- да!

Во_е // да!

Я хочу рассказать о тебе, мой друг.
 Нам почетная выдалась старость!
 Сколько летних гроз, сколько зимних вьюг
 За нашими плечами осталось!

Припев: О тебе написать можно целый роман,
 Где главами будут года.
 Ты, мой друг, дважды ветеран:
 Ветеран войны и труда!

Воевал хорошо ты, солдат – герой!
 Сколько огненных дорог прошагал ты.
 Мир достался нам дорогой ценой—
 Всё помним: и победы, и утраты.

Припев.

На завод ты пришел в самый нужный час,
 Заводские корпуса поднимали.
 Снова, как в бою, только в этот раз
 В рабочие колонны мы встали.

Припев.

ПОГРАНИЧНАЯ ПЕСНЯ

ИЗ КИНОФИЛЬМА «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»

Слова Игоря ШАФЕРАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Евгения КРЫЛАНОВА

Умеренно

нар *mf*

М Б 7

meno rit. Не очень скоро

Am Dm G7

Нам ред - ко при - хо - дит - ся в пра - зднич - ный час пе - ча - тать ша -

C Dm E7 Am

- ги на па - ра - дах. Ну что ж, о - бой - дут - ся па - ра - ды без нас, за -

H⁷ Dm E⁷ Dm E⁷

_то на гра - ни - це по - ря док. И вновь по - гра - ни - чну - ю слу - жбу не.

F A⁹⁻ A⁷ Dm

_сем, и вновь на при - каз от - ве - ча - ем мы:—Есть! Да - лё - ко - да -

Am H⁷ Dm E⁷

-лё - ко от - сю - да наш дом, и все - та - ки он на - чи - на - ет - ся

Am Am E⁷ F A⁹⁻

здесь. И вновь по - гра - ни - чну - ю слу - жбу не - сем, и вновь напри -

Dm Am

каз от ве ча ем мы:— Есть! Да лё ко да лё ко от сю да наш

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in G major, starting with a Dm chord and ending with an Am chord. The lyrics are: "каз от ве ча ем мы:— Есть! Да лё ко да лё ко от сю да наш". The piano accompaniment is in the left hand, featuring chords and moving lines in the right hand.

Для повторения

H⁷ Dm⁶ E⁷ Am

дом, и все та ки он на чи на ет ся здесь.

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top line is a vocal melody with a repeat sign over the first four measures. The lyrics are: "дом, и все та ки он на чи на ет ся здесь.". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The chords H⁷, Dm⁶, E⁷, and Am are indicated above the vocal line.

3. ritard. Poco meno mosso

2. Не // на ет ся здесь.

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The top line is a vocal melody with a repeat sign over the first two measures. The lyrics are: "2. Не // на ет ся здесь.". The piano accompaniment features a long melodic line in the right hand and chords in the left hand. The tempo marking "Poco meno mosso" is placed above the vocal line, and "ritard." is placed above the piano accompaniment.

Нам редко приходится в праздничный час
Печатать шаги на парадах.
Ну что ж, обойдутся парады без нас,
Зато на границе порядок.

Припев: И вновь пограничную службу несем,
И вновь на приказ отвечаем мы:—Есть!
Далёко-далёко отсюда наш дом,
И все-таки он начинается здесь.

Не каждый по внешнему виду герой,
Обычные люди, простые.
Но в мирные дни нам вручает порой
Страна ордена боевые.

Припев.

А трудно бывает, так это не в счет.
Привыкли и к зною, и к стуже.
Непрощеный гость ни за что не пройдет,
Пока на границе мы служим.

Припев.

ПОБЕДА

Слова Вадима СЕМЕРНИНА

Музыка Альберта АРУТЮНОВА

Musical score for the first part of the song. It consists of a piano accompaniment with a treble and bass clef. The tempo is marked as quarter note = 116. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets. There are dynamic markings like *f* and *v* (accents).

Припев $\frac{3}{4}$ Cm

Не - лзя за - быть ве - сен - ний э - тот день. — По -

Musical score for the chorus. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is C minor (Cm) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as *mf*. The vocal line has lyrics: "Не - лзя за - быть ве - сен - ний э - тот день. — По -". The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns.